

ภาพฝังใจ (Stereotype) ของประชาชนที่มีต่อตำรวจในเขตพื้นที่ บชน.9

ศิริชัย ศิริกายะ*

เจตน์จันทร์ เกิดสุข*

ภาพฝังใจ(Stereotype) เป็นภาพที่สังคมกำหนดให้กับเฉพาะกลุ่มบุคคล เป็นได้ทั้งในแง่ดีและไม่ดี และถ้าเกิดขึ้นจะลบล้างได้ยากมากกว่าภาพลักษณ์ (Image) (Gudykunst, 1992)(Tolson, 1996) (Pickering, 2001)โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ตำรวจไทยเป็นหน่วยงานผู้รักษากฎหมาย แต่ปัจจุบันเทคโนโลยีการสื่อสารมีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว ทำให้การกระจายข่าวมีความรวดเร็วเกินกว่าที่จะควบคุมได้ จึงทำให้ภาพและคลิปวิดีโอต่างๆของเจ้าหน้าที่ตำรวจที่กระทำไม่เหมาะสมมีการกระจายอย่างรวดเร็วในโลกออนไลน์ และประชาชนในสังคมออนไลน์ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก ถึงกับแสดงความคิดเห็นและเล่าถึงประสบการณ์ในแง่ลบของการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ตำรวจ จนทำให้ภาพฝังใจต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจเป็นภาพในแง่ลบ ยกตัวอย่างประโยคที่ใช้ในสื่อสังคม เช่น “เราขอร้อง(คร)ผิดกฎหมาย ตำรวจขอร้อง ถูกกฎหมายครับ เพราะกฎหมายอยู่ในมือมัน มันก็เอามาทำผิด ช่มชู้ โกงเงิน ยัดเยียดข้อหา พวกมาก้อช่วยกันอุ้ม นี่แหละตำรวจไทย โถเขาแตก ไปวันๆให้ชาวบ้านเขาแข่ง... ตำรวจไทยเลวไม่แพ้ชาติใดในโลก....55555”(เกสิทธิ์ ตำรวจของไทย, 2011) ตำรวจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เจ้าหน้าที่ตำรวจทราบถึงภาพฝังใจของประชาชนที่มีต่อเจ้าหน้าที่ ตำรวจอยู่ในระดับใดและใช้เป็นข้อมูลเพื่อนำไปปรับปรุงการประชาสัมพันธ์ โดยเฉพาะในเขตพื้นที่รับผิดชอบของกองบัญชาการตำรวจนครบาล เขต9 (บชน.9) ซึ่งมี 10 เขตพื้นที่ดังต่อไปนี้ บางบอน หลักสอง ท่าข้าม บางขุนเทียน เพชรเกษม หนองแขม เทียนทะเล ภาษีเจริญ แสมดำ และหนองค้างพลู

* รองศาสตราจารย์ คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

** อาจารย์ประจำ ภาควิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม